

## Sapatti 48

### USKONNOLLINEN TAIDE

**Avaintekstit:** 1 Moos. 1:31; 2:9; 2 Moos. 15:1, 21; 20:4-5; 31:1-11; 35:30-35; 4 Moos 21:27; Kol. 1:15-17; 1 Aik. 15:16, 22; 1 Kun. 5:18; 7:15-22; Ps. 81:3; Jes. 5:11-12; Aamos 6:4-7; Ap.t. 17:28; Room. 1:21-23; 12:2; 1 Kor. 10:31; Ef. 5:19-20; Fil. 4:8; 1 Piet. 4:10-11; Ilm. 5:9-10.

#### Tavoitteet

Nuori:

1. oppii, miten eri taiteen aloja ilmaistaan Raamatussa.
2. kertoo, miten Jumala on käyttänyt tai voi käyttää häntä tuottamaan kunniaa Jumalalle taiteellisen ilmaisun kautta.
3. oppii arvioimaan, millainen taide tuottaa kunniaa Jumalalle.

#### Tarvittavat materiaalit

Joulukoristeita, äänitettyä joulumusiikkia, jouluruokia, tuoksuvia kynttilöitä, kortistokortteja, kyniä, makaronia, liimaa, maalia, jouluaiheinen veistos, maalauksia ja piirustuksia.

#### Johtajalle

Kun Jumala loi maailman ja kaiken, mitä siinä oli, hän sanoi sen olevan hyvää. Jumala nautti luomistyöstään. Se, että me ilmaisemme Jumalan antamalla taiteellisilla lahjoilla arvostavamme ja ymmärtävämme hänen luomistyötään, tuottaa myös nautintoa Jumalalle. Taideteoksissa voidaan käyttää konkreettisia kuvia tai symboleja kertomaan Jumalasta. Ääni, kuva, tuoksu, kosketus ja maku voivat olla voimakkaita elämyksiä, jotka tuottavat kunniaa Jumalalle. Ne vievät meitä lähemmäksi Jumalaa ja auttavat meitä kasvamaan. Koska taide on niin voimallista, meidän on muistettava varoa Saatanan väärennöksiä.

#### Aloituis

- A. Luo aistein koettava joulutunnelma. Tee nuortenluokasta taidegalleria. Voit kerätä kuvataidetta esim. kodistasi, kirjastosta tai kristillisestä kirjakaupasta. Suunnitteleamalla etukäteen voit saada nuoret tuottamaan jouluaiheista taidetta – näytelmiä, maalauksia, kulinaarista taidetta (eli ruoanlaittotaitoa...), musiikkia, kirjallisuutta (runoja, novelleja ym.). Kuunnelkaa ja laulakaa joululauluja. Polttakaa tuoksukynttilöitä.
- B. Koristelkaa yhdessä joulukuusi koristein, jotka kertovat joulun todellisesta hengellisestä sanomasta (paimenet, itämaan tietäjät, enkelit, Jeesus-lapsi, eläimet seimen ympärillä, jne.) Nauttikaa joitakin joulunajan herkkuja. Soittakaa taustalla joulumusiikkia. Sytyttäkää tuoksukynttilöitä palamaan. Makaronista voi valmistaa yksinkertaisia kuvioita, esim. enkeleitä, koristeeksi. Vaikka seuraavaksi keskustelemme taiteesta, on hyvä muistaa, että se on tarkoitettu ensisijaisesti koettavaksi, ei keskusteltavaksi.

Kun olette tehneet kohdan A tai B tai sekoituksen niistä, keskustelkaa seuraavista:

- Mitä aisteja käytimme aloitustehtävässämme?
- Minkälaista taiteellista ilmaisua näimme ja koimme?
- Mitä koimme, tunsimme ja/tai opimme näistä tilanteista?
- Mitä luulet taiteilijoiden (kirjailijoiden, muusikkojen, maalareiden/kuvanveistäjien, ruoanlaittajien) kokeneen? Miten heidän kokemuksensa innoitti heidän teoksensa syntymistä?

- Mitä he ovat yrittäneet työllään viestittää? Miten he saivat sinut nauttimaan tilanteista enemmän?

- C. Pyydä nuoria jakautumaan pienryhmiin ja ryhmissä päättämään, mitkä seitsemän piirrettä ovat tärkeimpiä seitsemännen päivän adventistina olemisessa. Pyydä ryhmiä kertomaan keskustelunsa tuloksen. Kirjoita nuorten mainitsemat kohdat taululle otsikon ”kamelit” alle. Jos sama asia mainitaan useampaan kertaan, pidä tukkimiehen kirjanpitoa ja katsokaa, mitkä seitsemän asiaa mainitaan useimmin. Poista sitten listalta muut kohdat. Keskustelkaa taululle jääneistä kohdista ja syistä, miksi juuri ne on valittu. Jos listalta puuttuu mielestäsi jotakin oleellista, voit ehdottaa sitä ja katsoa nuorten reaktioita.

Pyydä vapaaehtoista lukemaan Matt. 23:24, jossa Jeesus puhuu kameleista ja hyttysistä. Tuo esiin, että kristityn elämässä on helppo antaa joidenkin vähempiarvoisten asioiden täyttää mieleemme niin, että unohdamme kaikkein tärkeimmät asiat. Kirjoita taululle toiseksi otsikoksi ”hyttys”, ensimmäisen listan viereen. Pyydä nuoria ehdottamaan joitakin ”hyttysiä”, joiden toisinaan annetaan vallata ajatuksemme ja elämämme.

- D. Kirkossa käynti on viikoittainen rituaali useimmille adventisteille. Valitettavasti siitä tulee monelle rituaali ilman suurempaa merkitystä. Kirjoita taululle otsikoksi ”jumalanpalvelus”. Tee sen alle kaksi saraketta, joista vasemmanpuoleiseen kirjoitetaan lista asioista, joista nuoret eivät pidä jumalanpalveluksessa ja oikeanpuoleiseen lista asioista, joista nuoret pitävät jumalanpalveluksessa. Kysy lueteltujen asioiden kohdalla, onko kukaan eri mieltä ehdotuksista. Jos on, niin tee siitä merkintä taululle.

Pyydä nuoria miettimään pienryhmissä, miten jumalanpalveluksissa käymisestä voisi tehdä merkityksellisemmän kokemuksen. Mitä he tekisivät, jos heillä olisi valta muuttaa mitä tahansa asiaa jumalanpalveluksista. Pyydä nuoria keskustelemaan jokaisesta ehdotuksestaan niin, että he ovat valmiita puolustamaan näkemystään toisille.

### Sanaan uppoutuminen

- A. Pyydä nuoria tutkimaan Raamattua (ks. avaintekstit) pienryhmissä ja vastaamaan seuraaviin kysymyksiin sekä etsimään sopivia jakeita vastauksiensa tueksi:
- Kuka oli ensimmäinen taiteilija/luoja?
  - Mikä oli alkuperäisten luomistöiden tarkoitus?
  - Millaisia taiteellisen ilmauksen muotoja Raamatusta löytyy?
  - Miten saamme taiteellisia kykyjä?
  - Millaisia ohjeita Raamattu tarjoaa taiteen arvioimiseen?
  - Miten taiteita käytettiin väärin Raamatun aikoihin ja mitä siitä seurasi? Mitä voimme oppia toisten virheistä?
- B. Järjestäytykää piiriin. Pyydä nuoria nimeämään joku, jonka he tuntevat henkilökohtaisesti seuraaviin kysymyksiin liittyen:
- Missä taidemuodossa tuntemasi henkilö näyttää olevan lahjakas (esim. kuvataiteet [kuvanveisto, maalaus, piirtäminen, vaatesuunnittelu, jne.], musiikki, ruoanlaittotoimitus, kirjallisuus [draama, runous, novellit, asiatekstin tuottaminen, jne.], käsityöt)? Taide on määritelty tässä laajasti kattamaan kaikki toiminnat, joissa Jumalan luomasta fyysisestä maailmastamme tehdään tavalla tai toisella aisteillemme nautittava.
  - Mikä Raamatun jae, jos mikään, on esimerkkinä siitä taidemuodosta?
  - Mitä Raamatun jaetta, jos mitään, voi käyttää ohjeena hänen lahjansa käyttämiseen niin, että se tuo kunniaa Jumalalle?

- Mitä ehdotuksia antaisit tälle henkilölle, miten hän voisi käyttää lahjaansa Jumalan kunniaksi? Mitä varoituksia voisit sanoa ja miksi?

### **Kysymyksiä keskusteltavaksi**

1. Larry Flynt, monien pornolehtien kustantaja, kertoi kerran talk show isännälle, Phil Donahuelle, että Jumala loi ihmisruumiin, ja siksi alastonkuvien julkaiseminen on vain yksi taidemuoto. (Flynt väitti olevansa uudestisyntynyt kristitty.) Miksi olet samaa tai eri mieltä?
2. Voiko kristitty taiteilija tehdä vain kristillistä taidetta?
3. Koska taiteellisen ilmaisun juuret ovat mielikuvituksessa, mitä pitäisi tehdä, että mielikuvitus pysyisi puhtaana?
4. W. H. Auden kirjoitti aikoinaan, ettei nykyisin voi olla 'kristillistä' taidetta sen enempää kuin kristillistä ruokavaliotaakaan. Oletko samaa vai eri mieltä? Miksi?
5. Miksi media ei juuri kiinnitä huomiota kristittyjen taiteilijoiden töihin, vaikka ne toisinaan ovat paljon upeampia kuin ei-kristittyjen taiteilijoiden luomukset?
6. Miten voi löytää omat taiteelliset lahjat, jotka Jumala on antanut?
7. Mitä seurauksia taiteellisen ilmaisun väärinkäytöstä on tullut?

### **Lopetus**

Jaa jokaiselle kortistokortti ja pyydä kirjoittamaan siihen joku idea, miten voisi tehdä maailmasta mukavamman paikan jollekin toiselle lähitulevaisuudessa – niillä lahjoilla, intresseillä ja kyvyillä, jotka Jumala on antanut. Päätäkää rukoukseen ja muistakaa kiittää Jumalaa jokaiselle antamistaan lahjoista.

*Dan Solis*